

TAKE YOU WITH ME

Chorégraphe : Laura Jones & Carol Cuypers (Mai 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Take You With Me (Luke Combs) (84 Bpm)

CD : Gettin' Old (2023)

SECT 1 : SIDE ROCK, KICK, CROSS, HEEL-SPLIT, SIDE ROCK

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecarter les talons vers l'extérieur, retours talons au centre
- 7-8 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : BEHIND, SIDE, STEP FWD, HOLD, STEP R FWD, ½ TURN L, ½ TURN L, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)

SECT 3 : COASTER STEP, SCUFF, DIAG R STEP LOCK STEP, STOMP

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croiser derrière pied droit
- 7-8 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : SWIVEL (TOE, HEEL, TOE) With 1/8 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 3-4 En pivotant 1/8 de tour à gauche pivoter pointe pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (10 :30)

Restart & Tag : au 6^{ème} mur

- 5-6 (*Diagonale gauche*) Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 (*Diagonale gauche*) Reculer pied droit (Rock), retours poids du corps sur pied gauche

SECT 5 : DIAG L STEP LOCK STEP, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, 1/8 TURN & STEP SIDE, HOLD

- 1-2 (*Diagonale gauche*) Avancer pied droit, avancer pied gauche derrière pied droit
- 3-4 (*Diagonale gauche*) Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter 1/2 tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (4 :30)
- 7-8 En pivotant 1/8 de tour à droite écart pied gauche, pause (9 :00)

SECT 6 : SAILOR STEP, HOLD, COASTER STEP With ½ TURN L, SCUFF

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 7 : JAZZ BOX, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : 2^{ème}, 4^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 8 : VINE TO R, ROLLING VINE L, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 2ème, 4ème et 7ème murs après la section 7

TAG

Après le 3ème mur : ajouter les sections 7 & 8

Après le 5ème mur : ajouter la section 7

RESTART & TAG

Au 6ème mur après le 28ème compte (en assemblant pied droit) ajouter une pause de 4 temps

FINAL

Après le 8ème mur, ajouter 3 fois les sections 7 & 8 et finir la danse en remplaçant le dernier compte par :

8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche écart pied droit (Stomp)

